

JOAL

Joal !

Je me rappelle.

Je me rappelle les signares à l'ombre verte des vérandas.

Les signares aux yeux surréels comme un clair de lune sur la grève.

Je me rappelle les fastes du Couchant

Où Koumba N'Dofène voulait faire tailler son manteau royal.



Koumba N'Dofène.

Je me rappelle les festins funèbres fumant du sang des troupeaux égorgés

Du bruit des querelles, des rhapsodies des griots.

Je me rappelle les voix païennes rythmant le tantum Ergo

Et les processions et les palmes et les arcs de triomphe.

Je me rappelle la danse des filles nubiles

Les cœurs de lutte – oh ! la danse finale des jeunes hommes, buste

Penché élancé, et le pur cri d'amour des femmes – Kor Siga !

Je le rappelle, je me rappelle...

Ma tête rythmant

Quelle marche lasse le long des jours d'Europe où parfois

Apparaît un jazz orphelin qui sanglote, sanglote, sanglote.

Léopold Sédar Senghor, « Chants d'om'ore ».

- **Bibliographie :**

Léopold Sédar Senghor (1906 – 2001)

Compagnon d'Aimé Césaire et de Léon Gontran Damas, il a été président de la République du Sénégal de 1963 à 1980. Agrégé de grammaire, membre de l'Académie française, Senghor a publié de nombreux ouvrages poétiques comme « Chants d'ombre et Ethiopiques ».

COMPREHENSION :

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Relève quelques souvenirs du poète.
- 2- A quoi se rattache chacun de ces souvenirs évoqués ?
- 3- Où se trouve l'auteur au moment où il écrit ce poème ? Quel détail le montre ?
- 4- Qui est Koumba N'Dofène pour le poète ?
- 5- Dis, en quelques mots, ce qui montre que le poète parle de son pays natal.
- 6- Relève l'anaphore qui exprime la fuite du temps, la nostalgie du temps passé.
- 7- Combien de strophes composent ce poème ?
- 8- Relève les mots appartenant au champ lexical du bonheur.
- 9- Montre que le poème est un cours d'histoire qui rappelle la colonisation portugaise, l'épopée guerrière sérère, les rituels animistes, l'évangélisation, les rituels initiatiques.

VOCABULAIRE :

Définis les mots et expressions suivants.

- Joal :
- Une signare :
- Koumba N'Dofène :
- Le Tantu Ergo :
- Kor Siga ! :
- Rhapsodie :

CONJUGAISON :

Observe.

- Quels sont le temps et le mode employés dans ce poème ? Pourquoi ce temps ?